

**Critérios específicos de avaliação de Português | 3º ciclo | 9º ano**

**Domínio de avaliação: Conhecimentos e Capacidades - 60%**

**Ano letivo 2023/2024**

Domínio	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação <sup>1</sup>
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> <li>• Avaliar argumentos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais.</li> <li>• Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>• Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas.</li> <li>• Ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> <li>• Avaliar discursos orais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos escritos</li> <li>• Questionários</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Grelhas de registo de observação direta</li> </ul>
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes géneros.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Escalas de classificação</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Caderno diário</li> </ul>

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>• Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos.</li> <li>• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Expressar o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>• Debater pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (...)</li> </ul>
<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de natureza argumentativa.</li> <li>• Elaborar resumos.</li> <li>• Planificar textos, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual.</li> </ul>	<p><sup>1</sup> A escolher pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar processos fonológicos de inserção supressão e alteração de segmentos. Identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>• Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.</li> <li>• Explicar relações semânticas entre palavras.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</li><li>• Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li></ul>	
--	---	--

**Nota:**

Os três domínios transversais (Conhecimentos e Capacidades, Atitude perante a aprendizagem e Interação em contexto educativo) são avaliados de forma integrada nos domínios da Oralidade, da Leitura, da Educação Literária, da Escrita e da Gramática. Assim, estes domínios específicos serão valorizados de igual forma, adaptando-se a sua avaliação às potencialidades e necessidades das turmas e dos alunos.