

Critérios específicos de avaliação de Português | 3º ciclo | 7º ano

Domínio de avaliação: Conhecimentos e Capacidades - 60%

Ano letivo 2023/2024

Domínio	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação ¹
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais. • Destacar o essencial de um texto audiovisual. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar textos orais. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade • Expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva • Avaliar o seu próprio discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Trabalhos escritos • Questionários • Entrevista • Dramatização • Portefólio • Grelhas de registo de observação direta • Apresentação oral
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados. • Realizar diferentes modalidades de leitura. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos. • Compreender mensagens publicitárias. • Expressar pontos de vista. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de projeto • Listas de verificação • Escalas de classificação • Rubricas • Caderno diário
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Interpretar os textos em função do género literário. 	<ul style="list-style-type: none"> • (...)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer a organização do texto dramático. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor. 	<p>¹ A escolher pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa). • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras. • Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador. • Classificar orações subordinadas. • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	

Nota: Os três domínios transversais (Conhecimentos e Capacidades, Atitude perante a aprendizagem e Interação em contexto educativo) são avaliados de forma integrada nos domínios da Oralidade, da Leitura, da Educação Literária, da Escrita e da Gramática. Assim, estes domínios específicos serão valorizados de igual forma, adaptando-se a sua avaliação às potencialidades e necessidades das turmas e dos alunos.