

Critérios específicos de avaliação de Português | 2º ciclo | 6.º ano

Domínio de avaliação: Conhecimentos e Capacidades - 60%

Ano letivo 2023/2024

Domínio	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">√ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.√ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">√ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.√ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.√ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.√ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).	<ul style="list-style-type: none">◆ Apresentação oral◆ Grelhas de observação◆ Listas de verificação◆ Questionários ◆ Trabalho individual◆ Trabalho coletivo ◆ Caderno diário*Outros... <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p> ◆ Apresentação oral

LEITURA	<ul style="list-style-type: none">√ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. √ Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.√ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.√ Explicitar o sentido global de um texto.√ Fazer inferências, justificando-as.√ Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista.√ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).√ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.√ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.√ Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).√ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.√ Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.	<ul style="list-style-type: none">◆ Grelhas de observação ◆ Listas de verificação ◆ Questionários ◆ Trabalho individual ◆ Trabalho coletivo ◆ Caderno diário *Outros... *A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.
----------------	--	---

**EDUCAÇÃO
LITERÁRIA**

- √ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.
- √ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.
- √ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).
- √ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
- √ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.
- √ Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.
- √ Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).
- √ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.
- √ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

- √ Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.

- ◆ Apresentação oral

- ◆ Grelhas de observação

- ◆ Listas de verificação

- ◆ Questionários

- ◆ Trabalho individual

- ◆ Trabalho coletivo

- ◆ Caderno diário

*Outros...

*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.

<p>GRAMÁTICA (cont.)</p>	<ul style="list-style-type: none">√ Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).√ Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).√ Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).√ Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.√ Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais causais.√ Distinguir derivação de composição.√ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.√ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	<ul style="list-style-type: none">◆ Grelhas de observação◆ Listas de verificação◆ Questionários◆ Trabalho individual◆ Trabalho coletivo◆ Caderno diário *Outros... <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>
--	---	--