

**Critérios específicos de avaliação de Português | 2º ciclo | 5.º ano****Domínio de avaliação: Conhecimentos e Capacidades - 60%****Ano letivo 2023/2024**

<b>Domínio</b>	<b>Descritores de Desempenho</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>√ Selecionar informação relevante dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li><li>√ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li></ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>√ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li><li>√ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li><li>√ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li><li>√ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li><li>√ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Apresentação oral</li><li>◆ Grelhas de observação</li><li>◆ Listas de verificação</li><li>◆ Questionários</li> <li>◆ Trabalho individual</li><li>◆ Trabalho coletivo</li> <li>◆ Caderno diário</li><li>*Outros...</li></ul> <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>

<b>LEITURA</b>	<p>tempos verbais; advérbios).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>√ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li><li>√ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li><li>√ Explicitar o sentido global de um texto.</li><li>√ Fazer inferências, justificando-as.</li><li>√ Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista.</li><li>√ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>√ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>√ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li>√ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Apresentação oral</li><li>◆ Grelhas de observação</li><li>◆ Listas de verificação</li><li>◆ Questionários</li> <li>◆ Trabalho individual</li><li>◆ Trabalho coletivo</li><li>◆ Caderno diário</li> <li>*Outros...</li></ul> <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>
----------------	--	---

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>√ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática</li><li>√ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li><li>√ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li><li>√ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li><li>√ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li>√ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li><li>√ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li><li>√ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Apresentação oral</li><li>◆ Grelhas de observação</li><li>◆ Listas de verificação</li><li>◆ Questionários</li> <li>◆ Trabalho individual</li><li>◆ Trabalho coletivo</li><li>◆ Caderno diário</li> <li>*Outros...</li></ul> <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>
-------------------------------	--	---

<b>ESCRITA</b>	<p>e géneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>√ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li><li>√ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li><li>√ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li><li>√ Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li><li>√ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li><li>√ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li><li>√ Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Apresentação oral</li><li>◆ Grelhas de observação</li><li>◆ Listas de verificação</li><li>◆ Questionários</li><li>◆ Trabalho individual</li><li>◆ Trabalho coletivo</li><li>◆ Caderno diário</li></ul> <p>*Outros...</p> <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Apresentação oral</li></ul>
----------------	---	--

<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>√ Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li><li>√ Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li><li>√ Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>√ Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li><li>√ Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li><li>√ Distinguir frases simples de frases complexas.</li><li>√ Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li><li>√ Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Grelhas de observação</li><li>◆ Listas de verificação</li><li>◆ Questionários</li><li>◆ Trabalho individual</li><li>◆ Trabalho coletivo</li><li>◆ Caderno diário</li></ul> <p>*Outros...</p> <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>
---	---	--

<b>(cont.)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>√ Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li><li>√ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li><li>√ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li></ul>	
----------------	---	--