

Critérios específicos de avaliação de Português | 3º ciclo | 8º ano

Domínio de avaliação: Conhecimentos e Capacidades - 60%

Ano letivo 2022/2023

Domínio	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação ¹
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo. • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos adequados aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. • Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual. • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. • Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Trabalhos escritos • Questionários • Entrevista • Dramatização • portefólio • Grelhas de registo de observação direta
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de géneros diferentes. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral • Trabalho de projeto • Listas de verificação • Escalas de classificação
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Interpretar o texto em função do seu modo literário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubricas

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer as características da organização do texto dramático. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. • Exprimir opiniões e problematizar sentidos. • Expressar o apreço por livros lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno diário • (...)
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas. • Redigir textos coesos e coerentes. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>¹A escolher pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir classes e subclasses de palavras. • Distinguir subclasses da conjunção e da locução conjuncional. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas. • Classificar orações subordinadas. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	

Nota: Os três domínios transversais (Conhecimentos e Capacidades, Atitude perante a aprendizagem e Interação em contexto educativo) são avaliados de forma integrada nos domínios da Oralidade, da Leitura, da Educação Literária, da Escrita e da Gramática. Assim, estes domínios específicos serão valorizados de igual forma, adaptando-se a sua avaliação às potencialidades e necessidades das turmas e dos alunos.