

Critérios específicos de avaliação de Português | 2º ciclo | 6.º ano

Domínio de avaliação: Conhecimentos e Capacidades - 60%

Ano letivo 2022/2023

Domínio	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> √ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. √ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> √ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. √ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. √ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. √ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Apresentação oral ◆ Grelhas de observação ◆ Listas de verificação ◆ Questionários ◆ Trabalho individual ◆ Trabalho coletivo ◆ Caderno diário *Outros... <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Apresentação oral

LEITURA

- √ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.
- √ Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.
- √ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.
- √ Explicitar o sentido global de um texto.
- √ Fazer inferências, justificando-as.
- √ Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista.
- √ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- √ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- √ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.
- √ Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).
- √ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.
- √ Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.

- ◆ Grelhas de observação
- ◆ Listas de verificação
- ◆ Questionários
- ◆ Trabalho individual
- ◆ Trabalho coletivo
- ◆ Caderno diário

*Outros...

*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.

**EDUCAÇÃO
LITERÁRIA**

- √ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.
- √ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.
- √ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).
- √ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
- √ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.
- √ Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.
- √ Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).
- √ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.
- √ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
- √ Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.

- ◆ Apresentação oral
- ◆ Grelhas de observação
- ◆ Listas de verificação
- ◆ Questionários
- ◆ Trabalho individual
- ◆ Trabalho coletivo
- ◆ Caderno diário

*Outros...

*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.

<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> √ Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. √ Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. √ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. √ Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. √ Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Apresentação oral ◆ Grelhas de observação ◆ Listas de verificação ◆ Questionários ◆ Trabalho individual ◆ Trabalho coletivo ◆ Caderno diário
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> √ Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. √ Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. √ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. √ Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. 	<p>*Outros...</p> <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Apresentação oral

**GRAMÁTICA
(cont.)**

- √ Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).
- √ Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).
- √ Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).
- √ Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.
- √ Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais causais.
- √ Distinguir derivação de composição.
- √ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.
- √ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.

- ◆ Grelhas de observação
- ◆ Listas de verificação
- ◆ Questionários
- ◆ Trabalho individual
- ◆ Trabalho coletivo
- ◆ Caderno diário

*Outros...

*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.