

Critérios específicos de avaliação de Português | 2º ciclo | 5.º ano

Domínio de avaliação: Conhecimentos e Capacidades - 60%

Ano letivo 2022/2023

Domínio	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> √ Selecionar informação relevante dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. √ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> √ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. √ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. √ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. √ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). √ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Apresentação oral ◆ Grelhas de observação ◆ Listas de verificação ◆ Questionários ◆ Trabalho individual ◆ Trabalho coletivo ◆ Caderno diário *Outros... <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>

<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<p>tempos verbais; advérbios).</p> <ul style="list-style-type: none"> √ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. √ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. √ Explicitar o sentido global de um texto. √ Fazer inferências, justificando-as. √ Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. √ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). √ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. √ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. √ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Apresentação oral ◆ Grelhas de observação ◆ Listas de verificação ◆ Questionários ◆ Trabalho individual ◆ Trabalho coletivo ◆ Caderno diário *Outros... <p>*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>
---	--	--

**EDUCAÇÃO
LITERÁRIA**

- √ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática
- √ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.
- √ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.
- √ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).
- √ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.
- √ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).
- √ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

- ◆ Apresentação oral
- ◆ Grelhas de observação
- ◆ Listas de verificação
- ◆ Questionários
- ◆ Trabalho individual
- ◆ Trabalho coletivo
- ◆ Caderno diário

*Outros...

*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.

<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> √ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. √ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. √ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. √ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. √ Aperfeiçoar o texto depois de redigido. √ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. √ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Apresentação oral ◆ Grelhas de observação ◆ Listas de verificação ◆ Questionários ◆ Trabalho individual ◆ Trabalho coletivo ◆ Caderno diário *Outros... *A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos. ◆ Apresentação oral
---	--	--

GRAMÁTICA

- √ Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.
- √ Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.
- √ Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.
- √ Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.
- √ Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- √ Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).
- √ Distinguir frases simples de frases complexas.
- √ Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- √ Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe

- ◆ Grelhas de observação
- ◆ Listas de verificação
- ◆ Questionários
- ◆ Trabalho individual
- ◆ Trabalho coletivo
- ◆ Caderno diário

*Outros...

*A definir pelo professor em função da situação e dos objetivos.

**GRAMÁTICA
(cont.)**

gramatical, formar famílias de palavras).

- ✓ Compreender a composição como processo de formação de palavras.
- ✓ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.
- ✓ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.