

Departamento de Línguas | Disciplina: Português | 9º ano | 3º ciclo

Critérios de Avaliação

2020/2021

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos, capacidades e atitudes	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO¹	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PERFIL DO ALUNO
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas. • Ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Avaliar discursos orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação escrita • Inquéritos • Dramatização • Portefólio • Grelhas de registo de observação <p>direta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador <p>(A, B, D, E, H)</p>

<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Apresentação oral • Listas de verificação • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura individual. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa. • Elaborar resumos. • Planificar textos, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção supressão e alteração de segmentos. Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	<p>¹ A escolher pelo professor em função da situação e dos objetivos.</p>	

Notas:

A avaliação é um processo contínuo de intervenção pedagógica onde se utilizam procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados à valorização dos percursos e progressos realizados por cada aluno como condição para o sucesso e concretização das suas potencialidades máximas.

É de salientar que os descritores de desempenho relativos a cada domínio contemplam a avaliação das atitudes e valores dos alunos.

Assim, os domínios da Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática serão valorizados de igual forma, adaptando a sua avaliação às potencialidades e necessidades das turmas e dos alunos.