

**Departamento de Línguas | Disciplina: Português | 8º ano | 3ºciclo**

**Critérios de Avaliação**

**2020/2021**

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos, capacidades e atitudes	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PERFIL DO ALUNO
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo.</li> <li>• Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avaliar argumentos adequados aos objectivos comunicativos.</li> <li>• Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.</li> <li>• Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>• Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação escrita</li> <li>• Inquéritos</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Grelhas de registo de observação</li> </ul> <p>direta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicador</li> </ul> <p>(A, B, D, E, H)</p>

<p><b>LEITURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de géneros diferentes.</li> <li>• Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Interpretar o texto em função do seu modo literário.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético.</li> <li>• Reconhecer as características da organização do texto dramático.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>• Expressar opiniões e problematizar sentidos.</li> <li>• Expressar o apreço por livros lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>
<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>

<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir classes e subclasses de palavras.</li><li>• Distinguir subclasses da conjunção e da locução conjuncional.</li><li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li><li>• Distinguir funções sintáticas.</li><li>• Classificar orações subordinadas.</li><li>• Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li><li>• Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li><li>• Analisar relações de sentido entre palavras.</li><li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li><li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li></ul>	1 A escolher pelo professor em função da situação e dos objetivos.	
------------------	--	--	--

**Notas:**

A avaliação é um processo contínuo de intervenção pedagógica onde se utilizam procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados à valorização dos percursos e progressos realizados por cada aluno como condição para o sucesso e concretização das suas potencialidades máximas.

É de salientar que os descritores de desempenho relativos a cada domínio contemplam a avaliação das atitudes e valores dos alunos.

Assim, os domínios da Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática serão valorizados de igual forma, adaptando a sua avaliação às potencialidades e necessidades das turmas e dos alunos.