

Departamento de Expressões | Disciplina: Educação Visual | 2.ºciclo

Critérios de Avaliação

2020/2021

DOMÍNIO Conhecimentos, capacidades e atitudes	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PERFIL DO ALUNO
<p><b>- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 100%</b></p> <p>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p> <p>- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho individual / pares / grupo</li> <li>▪ Trabalhos executados na aula</li> </ul>	<p><b>A</b> -Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> - Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> - Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> - Consciência e domínio do corpo</p>

<p><b>- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 100%</b></p> <p>- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p> <p><b>- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 100%</b></p> <p>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <p>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação,</p>	<p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
--	--	--	--

<p>experimentação e reflexão);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>		
---	---	--	--