



**Departamento de Expressões | Disciplina: Educação Musical | 2ºciclo**

**CrITÉrios de Avaliação**

**2020/2021**

<b>DOMÍNIO</b> Conhecimentos, capacidades e atitudes	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA PERFIL DO ALUNO</b>
<b>Experimentação e criação – 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Improvisar/compor/criar peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando vários recursos e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas;</li><li>• Explorar e experimentar diferentes ambientes sonoro musicais;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registo de observação direta;</li><li>• Trabalho de casa;</li><li>• Trabalhos escritos;</li><li>• Trabalho prático;</li><li>• Trabalho de pesquisa;</li><li>• Fichas de trabalho;</li><li>• Teste prático.</li></ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)
<b>Interpretação e comunicação – 35%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar, a solo ou em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando a confiança e domínio básico da técnica vocal;</li><li>• Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica.</li></ul>		<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Questionador</b>



<p><b>Apropriação e reflexão – 35%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar, através de movimentos corporais, contextos musicais contrastantes.</li><li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;</li> <li>• Comparar/discriminar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formas tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados;</li><li>• Utilizar vocabulário específico da música e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;</li><li>• Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado;</li><li>• Comparar/analisar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente;</li><li>• Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e</li></ul>		<p>(A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas);</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>
--	---	--	--



<p><b>Atitudes e valores – 10%</b></p>	<p>os seus mundos pessoais e sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifesta desejo de aprender;</li><li>• Mostra interesse pela exploração de novos conhecimentos;</li><li>• Reflete/toma decisões adequadas;</li><li>• Assume uma atitude crítica pelos resultados obtidos;</li><li>• Cooperar nas situações de aprendizagem escolhendo as acções favoráveis ao êxito;</li><li>• Cumpre regras de convivência pessoal;</li><li>• Respeita colegas, professores e funcionários;</li><li>• Participa na realização de actividades e na resolução de problemas do meio envolvente;</li><li>• É assíduo e pontual;</li><li>• Cumpre empenhadamente as tarefas propostas;</li><li>• Respeita os cuidados de utilização e de manutenção dos equipamentos;</li><li>• Cumpre as normas de higiene, prevenção e segurança;</li><li>• Assume as suas acções;</li><li>• Cumpre o Regulamento Interno;</li><li>• Desenvolve atitudes, valores e práticas que contribuem para a formação de cidadãos conscientes e participantes na sociedade;</li></ul>		
--	--	--	--