

| Modalidades de Avaliação | Domínios | DESCRITORES DE DESEMPENHO 3.º ANO | Instrumentos |
|--------------------------|-----------------------------|---|--|
| Diagnóstica | Educação Física | <ul style="list-style-type: none"> • Ginástica • Jogos • Percursos na natureza | Grelhas de registo |
| | Dança | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo; • Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor; • Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações; • Identificar diferentes estilos e géneros de dança; • Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; • Interagir com os colegas; • Emitir apreciações e críticas pessoais; • Recriar e construir sequências de movimentos a partir de temáticas; | |
| | Música | <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais; • Explorar fontes sonoras diversas; • Interpretar rimas, trava-línguas e lengalengas; • Cantar e tocar, a solo ou em grupo; • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais; • Partilhar e debater, com os pares, as músicas do quotidiano; | |
| Formativa | Expressão Dramática/ Teatro | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro; • Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo; • Distinguir jogo dramático, improvisação e representação; • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo; • Transformar objetos; • Construir personagens; | Trabalho de sala de aula: individual grupo |
| Sumativa | Artes Visuais | <ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local, como local; • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, ...); • Dialogar sobre o que vê e o que sente; • Compreender a intencionalidade dos símbolos; • Captar, apreciar e perceber as diferentes manifestações artísticas; • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais; • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas produções plásticas; • Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares; | Portefólio/ dossiê/ cadernos |