

Modalidades de Avaliação	Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO 2.º ANO	Instrumentos
Diagnóstica	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perícia e manipulação</li> <li>• Deslocamentos e equilíbrios</li> <li>• Jogos</li> <li>• Atividades rítmicas expressivas (dança)</li> <li>• Percursos na natureza</li> </ul>	Grelhas de registo
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo;</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor;</li> <li>• Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações;</li> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros de dança;</li> <li>• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico;</li> <li>• Interagir com os colegas;</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais;</li> <li>• Recriar e construir sequências de movimentos a partir de temáticas;</li> </ul>	
Formativa	Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais;</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas;</li> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas e lengalengas;</li> <li>• Cantar e tocar, a solo ou em grupo;</li> <li>• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais;</li> <li>• Partilhar e debater, com os pares, as músicas do quotidiano;</li> </ul>	Trabalho de sala de aula: individual grupo
Sumativa	Expressão Dramática / Teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro;</li> <li>• Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</li> <li>• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo;</li> <li>• Distinguir jogo dramático, improvisação e representação;</li> <li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo;</li> <li>• Transformar objetos;</li> <li>• Construir personagens;</li> </ul>	Portefólio/ dossiê/ cadernos
	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local, como local;</li> <li>• Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha,...);</li> <li>• Dialogar sobre o que vê e o que sente;</li> <li>• Compreender a intencionalidade dos símbolos;</li> <li>• Captar, apreciar e perceber as diferentes manifestações artísticas;</li> <li>• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais;</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas produções plásticas;</li> <li>• Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares;</li> </ul>	