

Vidas entre mãos

As horas passadas no meio de grande agitação e barulho de quem procura aliviar as dores e encontrar alguém que as guie: momentos de uma Assistente Operacional de Acção Médica do Hospital São Francisco Xavier.

20h40m – Hora conhecida por adeus.

Esta hora já é conhecida pelos que residem com Ana Marques, tempo de sair de casa para se encontrar com o Hospital São Francisco Xavier, mais conhecido por Chico.



20h50m

Ana Marques entra no seu carro e mete-se a caminho do trabalho, mais cinco minutos e passa a portagem onde dá entrada na A5. No meio da agitação dos carros e do manto negro da noite já caída, algo fez o carro abrandar. Numa placa encontra-se escrito “Acidente a 5 km”. Tinha sido apenas uma colisão entre duas viaturas de ligeiros, onde, aparentemente, não se registavam vítimas.



21h15m

Ana Marques chega ao Hospital, estaciona o carro e dá uma corrida rápida para dar entrada ao serviço. Dirige-se para o balneário feminino onde se veste. Apresenta-se no Balcão de Atendimento Geral onde está escalada nesta noite, mesmo em cima da hora. Cumprimenta a sua equipa, a “Equipa D”, e mete mãos ao serviço. É-lhe dada a informação de que terá de assegurar os transportes de doentes.



21h40m

Ana Marques transporta algumas colheitas para o laboratório por sistema de vácuo.

21h48m

Chove um telefonema para que a Assistente Operacional se dirija à Imagiologia onde se fazem exames como: TAC's (Tomografia Axial Computorizada), ecografias, radiografias e outros. Aqui, Ana Marques, encontra-se com a “Equipa C” de Imagiologia, que aparenta ser uma equipa simpática e bastante acessível. Durante um determinado período de tempo, que depende dos doentes, Ana Marque assume o transporte de doentes de Balcão para o SO (Serviço de Observação) ou outros serviços.



22h44m

Ana Marques mantém a função de transporte de doentes.

23h00m – Pausa “KitKat”.

O ritmo de trabalho do Hospital abranda, devido à diminuição da quantidade de pacientes e, por rotatividade entre a equipa, um ou dois membros, tem direito a uma pausa de cinco minutos. Ana Marques gozou-a a tomar um café.

23h20m

Ana Marques vai buscar uma paciente autónoma à Sala de Espera para que esta seja encaminhada à urgência de Ginecologia, onde será observada.

23h56m

Na folha de registo de transportes de doentes, na posse de Ana Marques, encontra-se o nome de uma paciente que está prestes a entrar no Bloco Operatório. “Os pacientes do Bloco Operatório têm prioridade sobre os outros serviços” afirma a Assistente Operacional.

23h58m

Ana Marques encontra-se no elevador com a paciente. Ficam as duas à porta do Bloco Operatório, à espera de autorização para entrarem. Ali, o tempo parecia ter estagnado, sobrando apenas um silêncio ofegante. A paciente, com um olhar preocupado, confessa a Ana Marques de que estava ali, naquele momento, naquele instante, por ter dado uma queda de um autocarro, partindo o pé, para agarrar o seu filho evitando que este caísse. Com um olhar terno, Ana Marques fixa a paciente e dá-lhe algumas palavras de conforto. “Vai correr tudo bem. Tenha força!” exclama Ana Marques. Em troca destas palavras, a Assistente Operacional recebe, com surpresa, um sorriso mais tranquilizado desta mulher. Na subida de regresso ao Balcão de Atendimento Geral, Ana Marques refere que “As equipas de serviço estão cá não só para levar e trazer doentes, dar medicação ou injeções, mas também para trocar algumas

palavras e pequenos sorrisos durante alguns instantes para dar força, conforto e coragem” afirma entusiasticamente. Naquele lugar a vida pareceu-me frágil...

00h30m

O telefone não pára de tocar, e a Assistente Operacional é chamada ao Serviço de Sangue (Medicina Transfusional) pois um doente precisa de uma unidade de sangue urgentemente.

01h50m

A fome aperta mas, Ana Marques continua em execução!

02h13m – Tempo escasso.

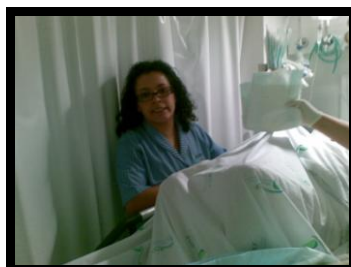
Os corredores foram desmontados por trovoadas de doentes.

02h28m

O Balcão de Atendimento Geral estabiliza. Todos os pacientes procuram reconfortar-se para descansar de uma espera agonizante. Ana Marques espera por rendição para que possa ir cear.

02h34m

Os Assistentes Operacionais e a Enfermagem da “Equipa D” encontram-se a prestar cuidados de higiene e conforto aos doentes.



03h00m – Hora de matar o bichinho

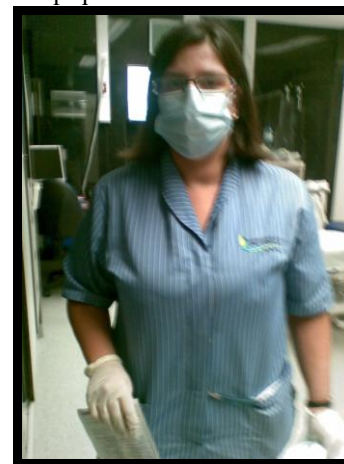
Ana Marques é rendida e sobe ao Refeitório para cear. Entretanto decidi perguntar se tinha havido muita agitação por parte dos utentes. “Sim, hoje houve muita afluência de doentes à Urgência”

respondeu-me a Assistente Operacional.



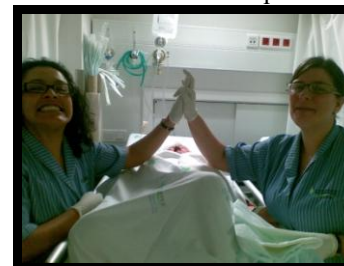
03h28m

Após a curta pausa para cear, Ana Marques começa o reposicionamento de material no Balcão. Faz as limpezas e desinfecção das bancadas, balcões e equipamento hospitalar e também o transporte de lençóis para a Lavandaria em cooperação com a equipa.



06h50m – O amanhecer no Hospital

Novamente, em cooperação com a equipa, Ana Marques inicia os cuidados de higiene e conforto aos doentes com a muda de fraldas aos pacientes.



07h00m

“Vai começar de novo a agitação!” afirma Ana Marques enquanto os colegas sorriam. Cuidados, chegada de mais doentes, troca de soros, recolhas de sangue para análises...

08h00m

“Fim de turno!” referem vários membros da equipa. Fazem a passagem de turno e são rendidos. Despedem-se e, com a companhia de duas colegas, Ana Marques dirige-se de novo ao Balneário Feminino onde se vestem e trocam algum palavreado.



08h20m

Cada uma delas avança para o seu veículo onde tudo começou!

08h28m

Ana Marques dá à chave clica vagarosamente com o pé no acelerador e coloca-se em andamento. O enorme edifício, aquele, o Hospital São Francisco Xavier, por fora silencioso e desértico, torna-se por dentro um amontoado de trânsitos, passagens, gritos,

dúvidas, agitação, fármacos... ia agora lentamente ficando para trás até se deixar de ver completamente...



Agradecimentos

Esta reportagem só me foi possível efectuar devido à amabilidade da Enfermeira-Chefe Lurdes Almeida e do Chefe da “Equipa D” Vítor Carocha a quem deixo aqui o meu muito obrigado.



E.B. 2/3 de Alapraia

8.ºAno - Turma E - n.º 3

Repórter: Ana Sofia Cruz